Publicación interna del Departamento de Literatura

1 al 7 Marzo 2021

La Discreta

Edición #22

Deriva

Por Ricardo Peña

Yo, pequeño dios a la deriva,
torpe angustia de conservación,
he temido la vida orgánica
de la incomprensible enredadera
que te creció alrededor del cuello.
Joya preciosa te llevo
clavado como una espina
que borda la palabra amor.
Yo, cuestión animal,
silencio virtual,
vibración del yo
no dije eso y, francamente,
preferiría no hablar
para sentir más cerca tu enredadera
que te crece, te muta,
te tienta a la muerte.

Yo, incapaz ser que dice yo
como si supiera de qué habla
y la lengua no temblara
de incertidumbre
y los sueños no se inflamaran
verso sobre verso.
Sin nombre, sin tierra,
apenas con voz,
te digo que también temo
la vida como la glotonería
constante por adrenalina.
Apenas con cuerpo,
considero las posibilidades del miedo:
cuidar y morir
amar y morir
enfermar y morir.
Vivir.

Aun después de todas las pasiones,
caer en el mismo vacío.

Recordatorio:

¡La convocatoria para la portada sigue abierta!

Buscamos ojos para nuestras portadas de La Discreta. Si te interesa, escríbenos a ladiscreta@uniandes.edu.co.

1. La imagen que nos envíes debe ser de buena calidad, por lo menos 150ppp de resolución.
2. Usamos el tamaño carta como forma base. (792 x 612pixeles)
3. Conservamos el juego de la vista, los que leen y son leídos. De ahí la insistencia en los ojos.
4. Ah, y una última cosita, asegúrate de dejar un espacio para que podamos colocar el título y la información de rigor: el número, fecha, etc. Puede ser una franja arriba o abajo de alrededor 2,16mm x 76mm.

¿Quieres estar en La Discreta? Ten en cuenta lo siguiente:

I. La publicación digital La Discreta circula semanalmente durante el semestre académico entre miembros del Departamento de Literatura.
II. Cualquier miembro de la comunidad puede enviar material a ladiscreta@uniandes.edu.co y será publicado, a menos que atente contra la integridad de alguien más.
III. La Discreta es un espacio informal que recibe material creativo y crítico para establecer un diálogo horizontal y literario entre las personas del Departamento, con posibilidad de respuesta.
IV. La publicación es gratuita y sin financiación.
V. La Discreta funciona como medio de difusión, por lo tanto no se responsabiliza directamente por las creaciones de los autores. El o la autora se hará responsable de su contenido y forma.
VI. El contenido puede llevar seudónimo o el nombre del o la autora, sin embargo, el remitente será directamente responsable por el contenido que envíe. Deberá enviarlo desde el dominio @ uniandes.edu.co.